

Ты есть — и я уж не ничто!
 Частица целой я вселенной,
 Поставлен, мнится мне, в почтенной
 Средине естества я той,
 Где кончил тварей ты телесных,
 Где начал ты духов небесных
 И цепь существ связал всех мной.

Поэтическая зависимость Шевырева от Державина видна и на других, более поздних его произведениях. Так, стихотворение Шевырева «Как ты, египтянка, прекрасна» заметно перекликается со стихотворением Державина «Цыганская пляска» («Возьми, египтянка, гитару, ударь по струнам, восклидай...»). Стилистически близко Державину стихотворение Шевырева «Объятие», напечатанное в «Московском вестнике» за 1827 г.: «...Он мощно дух мой подвигает, он сам колеблет мой язык...» и пр.

Под сильным влиянием державинской поэтики был среди поэтов философского направления и А. С. Хомяков. Не только в поздних, сугубо славянофильских его стихах, но и во многих произведениях конца 20-х годов легко обнаружить стилевые приметы поэзии Державина. Таково, например, стихотворение Хомякова «Поэт», написанное в 1827 г.:

... Кто даст ей голос?... Луч небесный
 На перси смертного упал,
 И смертного покров телесный
 Жильца бессмертного принял.
 Он к небу взор возвел спокойный.
 И богу гимн в душе возник;
 И дал земле он голос стройный,
 Творенью мертвому язык.

Архаические черты языка, которые здесь очевидны, свидетельствовали в конце 20-х годов (после Жуковского и Батюшкова, после пушкинской лирики и его южных поэм) не столько о продолжении языковых традиций XVIII в., сколько о намеренном возврате к этим традициям. В эти годы и у этих поэтов — одинаково и у Хомякова, и у Шевырева, и у Тютчева (применительно к 30-м годам это же относится и к Баратынскому) — архаический язык характеризовал не особое время, даже не стиль, а особенное направление в поэзии.

Может быть, у Тютчева это заметно больше, чем у других. Как поэт он начинает с лирического стихотворения характера «космического» и философского, он с самого начала находится в русле философского направления русской поэзии. О близости Тютчева — и не только молодого — к Державину и его поэзии